

YU JING : PAS A PAS - INFINITY DAOFEI - PARTIE 2

DE [Massivevoodoo](#)



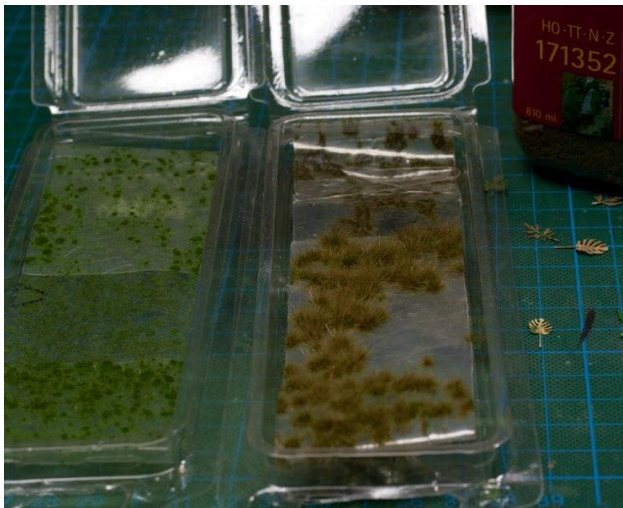
J'espère que vous avez apprécié la première partie de mon Pas à Pas. Voici la deuxième partie dans laquelle je vais partager avec vous quelques réflexions sur le « soilage ».

A mon avis, le soilage est la partie la plus agréable de notre hobby. La figurine est presque terminée et il ne reste que peu de choses qui pourraient mal tourner. En ayant une bonne base, l'atmosphère de votre peinture sera soutenue et l'histoire que vous voulez raconter prendra vie. Il est donc important de disposer d'un grand nombre de matériaux de qualité. Vous pouvez utiliser presque tout, par exemple du tabac (pour les champignons des arbres), du plastique transparent (pour les glaçons ou les cascades), du Pelikan (pour les toiles d'araignée)... il n'y a que peu de limites et la seule chose que vous devez faire est de tester de nouveaux matériaux. Soyez toujours ouvert d'esprit et essayez de nouvelles méthodes ! :-)

Dans cette deuxième partie, j'aimerais vous montrer deux exemples de la façon dont vous pouvez créer une atmosphère de jungle. Le déjà connu DáoFēi et le Predator (par PredaStore).

J'ai utilisé ces matériaux :

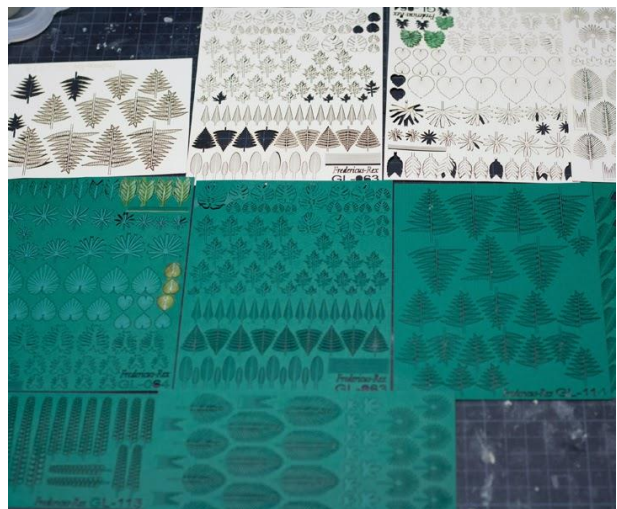
- Mini Natur



- Pigments (made out of "pastel chalk")



- Plantes en papier Green-Line de Fredericus Rex



- Gras from Faller



Comment utiliser Mini Natur

- Un paquet de Mini Natur se compose souvent de plusieurs « morceaux » (du plus petit au plus grand), placés sur un ruban adhésif pour faciliter leur retrait. Il suffit d'utiliser une pince à épiler pour les retirer de la bande et les couper à la bonne taille. (image 1)
- Après les avoir collées sur la base, vous devez décider : la couleur des plantes correspond-elle à votre base ? Si ce n'est pas le cas, peignez-les. Comme vous pouvez le voir sur les photos, je les ai peintes en différentes couleurs (du vert au vert-bleu), pour qu'elles s'intègrent mieux à mon thème de la jungle. Malheureusement, je n'ai pris qu'une photo de l'état de l'essuyage et la peinture était encore humide. Après que la peinture ait séché, j'ai utilisé quelques couches supplémentaires pour obtenir la couleur finale (non montrée). (images 2 & 3)





2) J'ai juste collé les pièces sur mon socle...



3) ... et les a peints

Comment utiliser Grass form Faller / créer de la mousse

- L'utilisation de la poudre d'herbe est très simple. Il suffit de mélanger un peu de poudre avec du vernis mat et de mélanger le tout. Vous obtiendrez un matériau moelleux. (image 4 & 5)
- Il suffit de fixer le matériau sur la base. (photo 6)
- Peindre la « mousse » pour obtenir le meilleur effet pour votre base. (photo 7)
- Voici une autre approche de Raffa.



4) Mélangez la poudre avec du vernis mat



5) Mélangez-le et vous obtiendrez un matériau étrange



6) Fixez le matériau sur la base et laissez-le sécher



7) Peignez-le pour obtenir le meilleur effet

Comment utiliser les pigments

- J'ai utilisé de la « craie pour pastel » (je ne sais pas si cela s'appelle ainsi en anglais) pour créer mes propres pigments. J'aime utiliser ce matériau car je peux mélanger différentes couleurs pour créer ma propre couleur, parfaitement adaptée. Ici, j'ai mélangé un brun foncé et un orange pour obtenir la base du DáoFêi. (photos 8)
- Malheureusement, je n'ai pas pris de photos pendant que j'utilisais les pigments. Mais Roman a écrit un joli tutoriel à ce sujet. Il y a beaucoup d'effets sympas que l'on peut créer avec les pigments. Je les ai utilisés ici pour obtenir un sentier sec et sale à travers la jungle. Vous pouvez voir la différence sur les photos. Les pigments sont aussi parfaits pour « connecter » la figurine à la base en rendant les pieds un peu sales (images 9 & 10).

<http://massivevoodoo.blogspot.de/2010/08/tutorial-working-with-colour-pigments.html>



8) En mélangeant différentes couleurs, vous pouvez créer le ton parfait pour votre base



9) la base sans pigments



10) la base finie avec des pigments (par exemple les pieds)

Comment utiliser les plantes en papier

- J'utilise les plantes en papier toujours à la fin, lorsque tout le reste est terminé. C'est beaucoup plus facile de procéder de cette façon car vous aurez résolu beaucoup de problèmes si les plantes sont déjà en place et que vous voulez en ajouter d'autres...
- J'ai d'abord décidé quelles plantes j'allais utiliser pour mes figurines. Comme vous le voyez sur l'image ci-dessus, il y a deux sortes de versions « basiques » des plantes en papier : une blanche et une verte. J'ai utilisé les deux et elles ont toutes deux leur intérêt. Si vous voulez des plantes plus lumineuses, utilisez les blanches, si vous voulez des plantes plus verdâtres, je vous recommande les vertes comme base.
- J'ai essayé deux façons de peindre les plantes. Tout d'abord, j'ai découpé les plantes dans le papier et je les ai peintes à l'aérographe (ce n'est pas la meilleure idée car elles s'envoleront n'importe où). Si vous les découpez, je vous recommande d'utiliser votre pinceau pour les peindre. La deuxième tentative a été bien meilleure : peindre les plantes alors qu'elles sont encore dans le papier. En faisant cela, vous aurez beaucoup plus de contrôle ! (images 11 & 12)
- Conseil : si vous peignez les plantes en vert, je vous recommande de peindre le bas de la feuille en brun.
- Après avoir peint les plantes, découpe-les et place-les dans une position agréable. Il n'y a rien de plus ennuyeux et « irréaliste » que des plantes plates. Je recommande d'utiliser le dos de votre pinceau pour les courber. Il suffit d'exercer une certaine pression et de déplacer le pinceau... les plantes s'inclineront automatiquement. Utilisez simplement vos doigts ou une pince à épiler pour faire le travail de détail (images 13 & 14).
- Conseil : avant de fixer les plantes sur la base, placez-les dessus pour voir si la couleur/le choix des plantes/la position sont corrects (image 15)
- Utiliser de la super glue pour fixer les plantes sur la base. Je peins toujours quelques détails (lumière et ombre) par la suite pour obtenir le meilleur effet.



11) Découper les plantes en papier dans le papier. Pas la meilleure idée !



12) Beaucoup plus facile : peignez les plantes dans le papier



13) Utilisez l'arrière de votre brosse pour mettre les plantes dans la bonne position



14) Usines de papier prêtes à l'emploi



15) Placez simplement les plantes sur la base avant de la réparer et voyez si tout se passe bien

J'espère que vous avez apprécié ce pas à pas détaillé et que certains d'entre vous ont pu trouver de nouvelles idées :) Si vous avez des questions, n'hésitez pas à les poser ici en plaçant un commentaire ou en m'envoyant un e-mail :



