

PANOCEANIA : CAMO URBAIN

DE WWW.MAXVOND.WORDPRESS.COM





Étape 1 - Pré-peinture



Je commence en peignant toute la région avec le demi-teinte, mais aussi l'ombrage et surlignant comme si je ne vais pas être peindre un motif sur le dessus. Je ne peux pas être tout à fait aussi lisse et bien rangé, mais il est toujours utile d'obtenir ces valeurs.

Avec une couleur grey brown qui a été composée de quelque chose comme 1:3 mélange de Vallejo As Panzer allemande Mettez en évidence (noir) et Vallejo Modèle Couleur Medium Sea Gray.

Étape 2 - Premières formes irrégulières



Prendre une version plus sombre de ma demi-ton, dans ce cas, d'un rapport 1: 1 de ces mêmes couleurs constitutives, je posai des formes organiques assez grandes, en prenant soin d'assurer que les bords étaient irréguliers mais pas trop pris la peine si la couverture n'a pas été tout à fait même.

Vous pouvez voir que je probablement couvert environ 40% de la superficie totale de la couleur plus foncée ici.

Étape 3 - noir mince splotches



Maintenant, prendre une couleur noire près de - J'utilise une palette humide donc j'ai le luxe de saisir un peu de la couleur précédente et agitation dans une goutte de noir VMC - Je dessine dans certaines lignes aléatoires arachnéens qui se chevauchent lumière et l'obscurité sections.

Le camo commence vraiment à prendre forme maintenant.

Étape 4 - splotches White arachnéens



Ici, je faisais essentiellement exactement ce que je l'ai fait à l'étape précédente, mais cette fois avec le blanc pur.

je glacer probablement revenir sur avec un peu de la couleur de demi-teinte pour aplatir les choses un peu, et même aller avec un glaçage plus sombre à nouveau l'accent sur l'ombre et le volume.

PANOCEANIA : BLEU PANO - METHODE SCARHAND

DE WWW.SCARHANDPAINTING.COM

