

INFINITY - NOMADS : BLEU PROFOND

DE LAN PAINTING - INFINITY FORUM





1. J'ai très éclairé, en utilisant une lumière bleue mélangée avec du blanc que j'ai appliqué par-dessus une sous-couche noire GW, en suivant une direction zénithale par le haut. En outre, certains ont eu leurs visages peints avec du Cadian fleshtone et du Cadian fleshtone mélangé avec du blanc.



2. Ensuite, j'ai mélangé le Vallejo air french blue avec un peu de sky blue (rapport 3:1), que j'ai appliqué également en éclairage zénithale par le haut. Ensuite, j'ai fait également une deuxième couche de cet éclairage du même mélange mais avec un ratio (3:2).



3. C'est l'étape des Ombres, j'ai ajouté des ombres avec un mélange de Vallejo noir mat avec du Cantabric blue, dans un ratio d'environ 1:1. Et que j'ai appliqué aussi en pulvérisation zénithale mais ici par le bas, afin de simuler l'ombrage.



4. Et j'ai fait quelques éclairages finaux (ce qui permet de reprendre en même temps les débordement de l'étape de l'ombrage) avec du vallejo air sky blue mélangé avec du blanc dans un ratio de 2:1 et en dernier 1: 1.

Les ultimes éclairages finaux ont été appliqué au pinceau (voir mélange ci-dessus), afin de mieux définir et mettre en évidence les zones de la figurines et ses arrêtes (d'armures, de vêtements,...).

Vous pouvez faire des points blancs pour donner des reflets.



More updates soon!



Today some more Alguaciles,
hope you like them too!





More updates soon! (also more detailed tutorial about painting blue)

OSL ORANGE

Quant aux OSL orange, ils ont été fait plus ou moins comme celui-ci, utilisant des couleurs Scale75 : "Mars Orange", GW "Scarlett Red" et "Sol Yellow", VALEJO "Blanc"

Base : Couleur de base Mars Orange + Scarlett Red dans un ratio de 2:1.

Éclairage 1 : Ensuite, 90% de la surface est recouverte avec du Mars Orange pur.

Éclairage 2 : Puis mise en évidence du centre de la lumière et des bords illuminés avec un mélange de Mars Orange + Sol Yellow dans le rapport 3: 1.

Éclairage 3 : l'étape suivante est avec un mélange plus fort de Mars Orange + Sol Yellow plus fort + blanc dans un rapport 4:2:1.

Éclairage 4 : l'étape suivante est avec un mélange de Mars Orange + Sol Yellow + blanc dans un rapport 4:2:2.

Bouquet final : Mars Orange + Sol Yellow + blanc dans un ratio plus ou moins dans les 1:1:2.

