

# 1. VIVRE ENSEMBLE



**Extrait du programme :** *L'école maternelle structure les apprentissages autour d'un enjeu de formation central pour les enfants : « Apprendre ensemble et vivre ensemble ». La classe et le groupe constituent une communauté d'apprentissage qui établit les bases de la construction d'une citoyenneté respectueuse des règles de la laïcité et ouverte sur la pluralité des cultures dans le monde. C'est dans ce cadre que l'enfant est appelé à devenir élève, de manière très progressive sur l'ensemble du cycle. Les enfants apprennent à repérer les rôles des différents adultes, la fonction des différents espaces dans la classe, dans l'école et les règles qui s'y rattachent. Ils sont consultés sur certaines décisions les concernant et découvrent ainsi les fondements du débat collectif. L'école maternelle assure ainsi une première acquisition des principes de la vie en société. L'accueil et la scolarisation des enfants en situation de handicap participent à cet enjeu pour ces enfants eux-mêmes et contribuent à développer pour tous un regard positif sur les différences. L'ensemble des adultes veille à ce que tous les enfants bénéficient en toutes circonstances d'un traitement équitable. L'école maternelle construit les conditions de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons.*

## Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble

- Repérer la fonction des différents espaces dans la classe, dans l'école et les règles qui s'y rattachent - Découvrir les fondements du débat collectif
- Acquérir les premiers principes de la vie en société

## Comprendre la fonction de l'école

- Entrer dans un rythme collectif (être attentif en même temps que les autres)
- Identifier et s'appropriier les exigences scolaires
- S'engager dans l'effort, persévérer.
- prendre des initiatives, apprendre progressivement à faire des choix
- Se représenter puis expliciter l'activité qui va être faite, avec quoi et comment

## Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe

- Coopérer.
- Prendre des initiatives et des responsabilités au sein du groupe.
- Apprendre les règles de la communication.
- Acquérir le goût des activités collectives, prendre du plaisir à échanger.
- Trouver sa place dans le groupe.
- Identifier, exprimer verbalement ses émotions et ses sentiments.

## 2. LE LANGAGE ECRIT ET ORAL (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)

**Extrait du programme :** Le mot « langage » désigne un ensemble d'activités mises en œuvre par un individu lorsqu'il parle, écoute, réfléchit, essaie de comprendre et, progressivement, lit et écrit. L'école maternelle permet à tous les enfants de mettre en œuvre ces activités en mobilisant simultanément les deux composantes du langage :

- le langage oral : utilisé dans les interactions, en production et en réception, il permet aux enfants de communiquer, de comprendre, d'apprendre et de réfléchir. C'est le moyen de découvrir les caractéristiques de la langue française et d'écouter d'autres langues parlées.

- le langage écrit : présenté aux enfants progressivement jusqu'à ce qu'ils commencent à l'utiliser, il les habitue à une forme de communication dont ils découvriront les spécificités et le rôle pour garder trace, réfléchir, anticiper, s'adresser à un destinataire absent. Il prépare les enfants à l'apprentissage de l'écriture-lire au cycle 2.

### S'approprier le langage oral



**Objectif 1 :** Oser entrer en communication.

**Objectif 2 :** Comprendre et apprendre.

**Objectif 3 :** Echanger et réfléchir avec les autres.

**Objectif 4 :** Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.

Eveiller à la diversité linguistique :

- Enrichir le vocabulaire
- Acquérir et développer la syntaxe
- Acquérir et développer une conscience phonologique

#### ↳ ATTENDUS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE :

- Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée.
- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis. Reformuler son propos pour se faire mieux comprendre.
- Reformuler le propos d'autrui.
- Pratiquer divers usages de la langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Distinguer et manipuler des syllabes : scander les syllabes constitutives d'un mot, comprendre qu'on peut en supprimer, en ajouter, en inverser.

- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives) dans des mots ou dans des syllabes.
- Repérer et produire des rimes, des assonances.



## S'appropriier le langage écrit

**Objectif 1 :** Ecouter de l'écrit et comprendre

**Objectif 2 :** Découvrir la fonction de l'écrit

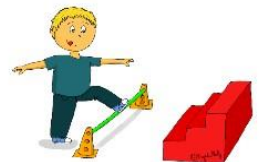
**Objectif 3 :** Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

**Objectif 4 :** Découvrir le principe alphabétique.

**Objectif 5 :** Commencer à écrire seul.

### ↪ ATTENDUS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE :

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension et à la production de l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connus d'un livre ou d'un texte
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Connaître les correspondances entre les trois manières d'écrire les lettres : cursives, script, capitales d'imprimerie, commencer à faire le lien avec le son qu'elles codent et copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.
- Reconnaître les lettres de l'alphabet, connaître leur nom, savoir que le nom d'une lettre peut être différent du son qu'elle transcrit.
- Reconnaître son prénom écrit en lettres capitales, en script ou en cursive, connaître le nom des lettres qui le compose.
- Copier en cursive un mot ou une très courte phrase dont le sens est connu.



## 3. ACTIVITE PHYSIQUE

**Extrait du programme :** *La pratique d'activités physiques et artistiques contribue au développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants. Ces activités mobilisent, stimulent, enrichissent l'imaginaire et sont l'occasion d'éprouver des émotions, des sensations nouvelles. Elles permettent aux enfants d'explorer leurs possibilités physiques, d'élargir et d'affiner leurs habiletés motrices, de maîtriser de nouveaux équilibres. Elles les aident à construire leur latéralité, l'image orientée de leur propre corps et à mieux se situer dans l'espace et dans le temps. Ces expériences corporelles visent également à développer la coopération, à établir des rapports constructifs à l'autre, dans le respect des différences, et contribuer ainsi à la socialisation. La participation de tous les enfants à l'ensemble des activités physiques proposées, l'organisation et les démarches mises en œuvre cherchent à lutter contre les stéréotypes et contribuent à la construction de l'égalité entre filles et garçons. Les activités physiques participent d'une*

*éducation à la santé en conduisant tous les enfants, quelles que soient leurs « performances », à éprouver le plaisir du mouvement et de l'effort, à mieux connaître leur corps pour le respecter.*

**Objectif 1** : Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets.

**Objectif 2** : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés.

**Objectif 3** : Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.

**Objectif 4** : Collaborer, coopérer, s'opposer.

#### ↪ ATTENDUS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE :

- Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.
- Se déplacer avec aisance et en sécurité dans des environnements variés, naturels ou aménagés.
- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.
- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

## 4. AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

**Extrait du programme** : *Ce domaine d'apprentissage se réfère aux arts du visuel (peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques), aux arts du son (chansons, musiques instrumentales et vocales) et aux arts du spectacle vivant (danse, théâtre, arts du cirque, marionnettes, etc.). L'école maternelle joue un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants à ces univers artistiques ; elle constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire et qui vise l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs.*

### **Objectifs généraux :**

Développer du goût pour les pratiques artistiques.

Découvrir différentes formes d'expressions artistiques.

Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix.

## Les productions plastiques et visuelles

**Objectif 1** : Dessiner.

**Objectif 2** : S'exercer au graphisme décoratif.



**Objectif 3** : Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume. **Objectif**

**4** : Observer, comprendre et transformer des images.

↳ ATTENDUS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE :

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
  - Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, - Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.



## Univers sonores

**Objectif 1** : Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons.

**Objectif 2** : Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps.

**Objectif 3** : Affiner son écoute.

↳ ATTENDUS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE :

- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

## Le spectacle vivant

**Objectif 1** : Pratiquer quelques activités des arts et du spectacle vivant.



↳ ATTENDUS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE :

- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

## 5. ACQUERIR LES PREMIERS OUTILS MATHÉMATIQUES

**Extrait du programme** : Depuis leur naissance, les enfants ont une intuition des grandeurs qui leur permet de comparer et d'évaluer de manière approximative les longueurs (les tailles), les volumes, mais aussi les collections d'objets divers

(« il y en a beaucoup », « pas beaucoup » ...). À leur arrivée à l'école maternelle, ils commencent à discriminer les petites quantités, un, deux et trois,. Enfin, s'ils savent énoncer les débuts de la suite numérique, cette récitation ne traduit pas une véritable compréhension des quantités et des nombres.

L'école maternelle doit conduire progressivement chacun à comprendre que les nombres permettent à la fois d'exprimer des quantités (usage cardinal) et d'exprimer un rang ou une position dans une liste (usage ordinal). Cet apprentissage demande du temps et la confrontation à de nombreuses situations impliquant des activités prénumériques puis numériques. Il nécessite un enseignement structuré, pendant toute la durée du cycle 1 afin qu'à l'issue de l'école maternelle, les connaissances et compétences acquises forment un socle solide sur lequel appuyer les apprentissages ultérieurs.

## Découvrir les nombres et leurs utilisations



**Objectif 1** : Construire le nombre pour exprimer les quantités.

**Objectif 2** : Stabiliser la connaissance des petits nombres.

**Objectif 3** : Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position.

**Objectif 4** : Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes.

**Objectif 5** : Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur.

**Objectif 5.1** : Acquérir la suite orale des mots-nombres.

**Objectif 5.2** : Ecrire les nombres avec les chiffres.

**Objectif 5.3** : Dénombrer.

### ↪ ATTENDUS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE :

- Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques (perception immédiate, correspondante terme à terme, etc.).
- Réaliser une collection dont le cardinal est donné compris entre 1 et 10. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée (quantités inférieures ou égales à 10).
- Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.
- Mobiliser des symboles analogiques (constellations, doigts), verbaux (mots, nombres) ou écrits (en chiffre), pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité, jusqu'à 10 au moins.
  
- Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.
- Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.
- Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.
- Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.
- Dire la suite des nombres jusqu'à trente.



- Dire la suite des nombres à partir d'un nombre donné (entre 1 et 30)
- Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à 10.
- Commencer à comparer deux nombres inférieurs ou égaux à 10 écrits en chiffres.
- Commencer à positionner des nombres les uns par rapport aux autres et à compléter une bande numérique lacunaire (les nombres en jeu sont inférieurs ou égaux à 10).
- Commencer à résoudre des problèmes de composition de deux collections, d'ajout ou de retrait, de produit ou de partage (les nombres en jeu sont tous inférieurs ou égaux à 10).

**Extrait du programme :** *Très tôt, les jeunes enfants discernent intuitivement des formes (carré, triangle...) et des grandeurs (longueur, contenance, masse, aire...). À l'école maternelle, ils construisent des connaissances et des repères sur quelques formes et grandeurs. L'approche des formes planes, des objets de l'espace, des grandeurs, se fait par la perception visuelle, manipulation et la coordination d'actions sur des objets. Cette approche est soutenue par le langage : il permet de décrire ces objets et ces actions et favorise l'identification de premières caractéristiques descriptives. Ces connaissances qui resteront limitées constituent une première approche de la géométrie et de la mesure qui seront enseignées aux cycles 2 et 3.*

## Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées.



### ↳ ATTENDUS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE :

- Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.
- Reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).
- Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.
- Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides). - Reproduire, dessiner des formes planes.
- Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides). - Reproduire, dessiner des formes planes.
- Identifier une organisation régulière et poursuivre son application.
- Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et ce, dans toutes leurs orientations et configurations.

## 6. EXPLORER LE MONDE

**Extrait du programme :** *Dès leur naissance, par leurs activités exploratoires, les enfants perçoivent intuitivement certaines dimensions spatiales et temporelles de leur environnement immédiat. Ces perceptions leur permettent d'acquérir, au sein de leurs milieux de vie, une première série de repères, de développer des attentes et des souvenirs d'un passé récent. Ces connaissances demeurent toutefois implicites et limitées. L'un des objectifs de l'école maternelle est précisément de les amener progressivement à considérer le temps et l'espace comme des dimensions relativement indépendantes des activités en cours, et à commencer à les traiter comme telles. Elle cherche également à les amener à dépasser peu à peu leur propre point de vue et à adopter celui d'autrui.*

Chaque activité est l'occasion d'une expression orale, par anticipation, en situation, à posteriori ou de façon décontextualisée.

# Se repérer dans le temps et dans l'espace



## Se repérer dans le temps :

**Objectif 1** : Stabiliser les premiers repères temporels.

**Objectif 2** : Introduire les repères sociaux.

**Objectif 3** : Consolider la notion de chronologie.

**Objectif 4** : Sensibiliser à la notion de durée.

### ↳ ATTENDUS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE :

- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.
- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.
- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.

## Se repérer dans l'espace :

**Objectif 1** : Faire l'expérience de l'espace.

**Objectif 2** : Représenter l'espace.

**Objectif 3** : Découvrir l'environnement.

### ↳ ATTENDUS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE :

- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
- Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).
- Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.
- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.



**Extrait du programme :** *À leur entrée à l'école maternelle, les enfants ont déjà des représentations qui leur permettent de prendre des repères dans leur vie quotidienne. Pour les aider à découvrir, organiser et comprendre le monde qui les entoure, l'enseignant propose des activités qui amènent les enfants à observer, formuler des interrogations plus rationnelles, construire des relations entre les phénomènes observés, prévoir des conséquences, identifier des caractéristiques susceptibles d'être catégorisées. Les enfants commencent à comprendre ce qui distingue le vivant du non-vivant ; ils manipulent, fabriquent pour se familiariser avec les objets et la matière.*

## **Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière**



### **Objectif 1 : Découvrir le monde du vivant.**

#### **ATTENDUS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE :**

- Reconnaître et décrire les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur des images fixes ou animées.
- Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.
- Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.
- Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.
- Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (Objets et comportements dangereux, produits toxiques).
- Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant.

### **Objectif 2 : Explorer la matière.**

#### **ATTENDUS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE :**

- Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).

### **Objectif 3 : Utiliser, fabriquer, manipuler des Objets.**

#### **ATTENDUS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE :**

- Réaliser des constructions . Construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.
- Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (Objets et comportements dangereux, produits toxiques).

### **Objectif 4 : Utiliser des outils numériques.**

#### **ATTENDUS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE :**

- Utiliser des Objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.

