

Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye cistercienne de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité.

Labellisée Centre culturel de rencontre, la musique et le dialogue des cultures sont au cœur de son projet.

Avec pour objectifs majeurs « Expérimenter, partager, transmettre », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde (44^e édition en juillet-août 2021).
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour débutants, amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation.
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical »

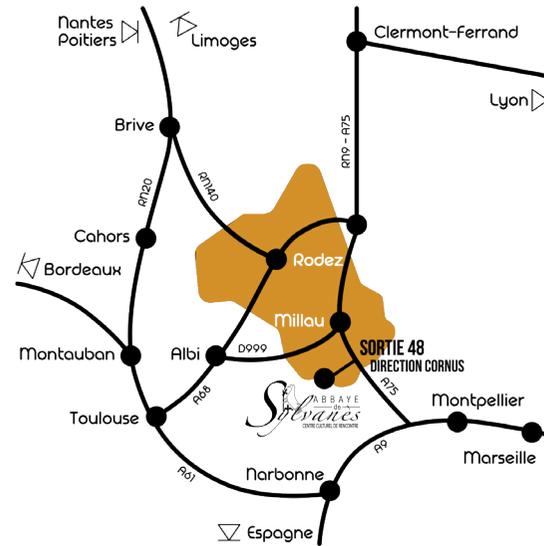
Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites Occitanie, Sud de France.

NOS PARTENAIRES



ABBAYE DE SYLVANÈS

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE
EN AVEYRON, OCCITANIE



PROGRAMME & BILLETTERIE

44^E FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'ABBAYE DE SYLVANÈS
MUSIQUES SACRÉES - MUSIQUES DU MONDE

Michel Wolkowitsky

Directeur artistique fondateur

Tarifs concerts : de 13 € à 30 € - gratuit pour les moins de 13 ans

Les places ne seront pas numérotées. Placement libre pour tous les concerts.

Ensemble, faisons face au COVID-19 pour se protéger et protéger les autres. L'Abbaye de Sylvanès met tout en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions. Afin d'assurer la sécurité du public, des artistes et de son personnel, un protocole sanitaire est en vigueur.

www.sylvanes.com

+33 (0)5 65 98 20 20



SYLVANÈS

44^e FESTIVAL

NESES

MUSIQUES SACRÉES
MUSIQUES DU MONDE
14 JUILLET / 29 AOÛT 2021

De l'ombre à la lumière...

- 14 juil** // 17 h Liturgie byzantine de Saint Jean Chrysostome
Solistes de la musique byzantine
Dir. : Frédéric Tavernier-Vellas
- 18 juil** // 17 h Requiem de W.A Mozart, Requiem de Cimarosa
Atelier choral-production
Dir. : Bernard Tétu
- 18 juil** // 21 h Musiques et danses d'Irlande et d'Écosse
The Curious Bards
- 25 juil** // 17 h Oratorio « Serge Radonège, une voie dans le silence »
de Raphaël Lucas
création mondiale franco russe du festival

- 30 juil** // 21 h Musiques de chambre, musiques de transe
Yenalaba
en partenariat avec la ville de Saint-Affrique

- 1 août** // 17 h Reflets croisés : Requiem de M.Durufié,
Stabat Mater de Ch.Gibert
Chœur de chambre Dulci Jubilo - Thomas Ospital
Dir. : Christopher Gibert

- 1 août** // 21 h « Santa » Polyphonies corses sacrées au féminin
Madamicella Quintet
Dir. : Nadine Rossello

- 5 août** // 21 h Récital d'orgue « Esprit romantique »
Pièces de C.Franck, F. Liszt
Henri-Franck Beaupérin



© Greg Alric

- 5 août** // 21 h « Spirituals », des motets de la Renaissance
aux gospels entraînants...
Quatuor A'dam
en partenariat avec la ville de Millau

- 8 août** // 17 h Hommage à Camille Saint-Saëns
Requiem, motets, chansons
Chœur de l'académie des Eléments - Centre d'Art Vocal d'Occitanie
Dir. : Joël Suhubiette

- 8 août** // 21 h Al-Basmá, regard sur l'Espagne des 3 cultures
Canticum Novum
Dir. : Emmanuel Bardon

- 14 août** // 17 h Missa « Et Ecce Terrae Motus » d'Antoine Brumel
Mora Vocis - Scandicus
création du festival

- 15 août** // 17 h « La Création » de J.Haydn
Chœur de la 32^e Académie -
Orchestre de chambre de Toulouse - Dir.: Michel Piquemal

- 15 août** // 21 h Récital « D'Espagne en Argentine »
Jamal Moqadem, piano
Pierre-Antoine Chaumien, ténor et violoncelle

- 18 août** // 21 h « Héroïnes dans les opéras de Mozart et Haendel »
Delphine Mégret, soprano / Shani Mégret, violoncelle
Eric Laur, clavecin
en partenariat avec les Balades Musicales de Combret-sur-Rance

- 18 août** // 21 h « Da qui un cantu » Polyphonies corses
profanes et sacrées au féminin
Aven Armand
Madamicella Quartet - Dir. : Nadine Rossello
en partenariat avec la grotte de l'Aven Armand

- 19 août** // 18 h Apéritif-concert
Quatuor à cordes Fengari

- 20 août** // 21 h « Christ Sol Oriens », louanges profanes
et sacrées d'Orient et d'Occident
Quatuor Balkanes / Georges Camil Abdallah
création du festival

- 21 août** // 21 h Musique de chambre
Mozart, Schubert, Saint-Saëns, Dvorak
Quatuor à cordes Fengari

- 22 août** // 17 h « Jérusalem », lieu de paix et de fraternité
chants et musiques des trois monothéismes
La Tempête, Milena Jeliazkova, Georges Camil Abdallah
Dir. : Simon-Pierre Bestion

- 22 août** // 21 h « Double A », Voyage au cœur du Tango Nuevo
Quatuor Caliente
Céline Ruiz et Jérémy Braitbart, danse

- 29 août** // 17 h « Gospel and Spirituals »
Spirit Gospel Academy

- 29 août** // dès 19 h Repas champêtre et bal occitan
La Talvera



Canticum Novum © Pierre Grasset



Spirit Gospel Academy © Véronique Doric