

**APPEL À PROJETS 2021/22 :**  
**RÉSIDENCES DE CRÉATION ARTISTIQUE PLURIDISCIPLINAIRE**  
**PAR LE COLLECTIF C.L.A.C**

**Collectif Local d'Accompagnement Culturel.**

(Spectacle Vivant, Arts de l'Image, Arts Plastiques, Livre et Lecture, toutes autres disciplines)

Un collectif d'aide à la création pour les artistes et compagnies résidentes et/ou dont le siège social se situe sur le territoire des Cévennes méridionales (Piémont cévenol / Causses Aigoual Cévennes Terres Solidaires / Cévennes Gangeoises et Suménoises / Pays Viganais) s'est créé en 2017.

Le collectif a pour objectif de proposer un accompagnement et un suivi de deux projets artistiques locaux sur une année, par un apport en compétences et sans moyens financiers. Il permettra de mettre en lumière des artistes du territoire et de participer à la professionnalisation de leur parcours.

Attention: L'accompagnement est un coup de pouce pour les compagnies dans leur démarche de création et en aucun cas une mise à disposition permanente des salariés des structures accompagnantes.

**Composition du collectif**

Un théâtre intercommunal, une Fabrique artistique et culturelle, 3 compagnies, une chargée de diffusion, deux structures de programmation et organisateur d'événements, une structure accompagnatrice de musiques actuelles et art de rue et une radio associative.

**Ses membres et leurs compétences**

**Association Les Elvis Platinés:** Producteur et diffuseur de spectacles vivants (musique et arts de la rue) en Cévennes

Contact : Julia Da Pozzo Bonggi, [julia@leselvis.org](mailto:julia@leselvis.org)

**Type d'accompagnement proposé:**

- Mise à disposition de matériel
- Mise en réseau
- Conseil administratif, lien avec les publics, actions de médiation et de communication.

**Temps mis à disposition :**

Une demi-journée par projet

**Compagnie Kifélidé:** Compagnie de théâtre (jeune public) – Contact : [kifelide@gmail.com](mailto:kifelide@gmail.com)

**Type d'accompagnement proposé et temps mis à disposition :**

- Retours et regard extérieur pendant et/ou après une sortie de résidence

**Temps d'intervention:**

Suivant ses disponibilités

**Production - diffusion :**

Contact : Magali Ravier, [magaliravier@gmail.com](mailto:magaliravier@gmail.com)

**Type d'accompagnement proposé :**

- conseils en production
- diffusion, communication

**Temps d'intervention:**

1/2 journée en début d'accompagnement  
1/2 journée en fin d'accompagnement

**Radio Escapades:** Radio associative locale –

Contact : [coordination@radioescapades.org](mailto:coordination@radioescapades.org)

**Type d'accompagnement proposé :**

- Recevoir dans le cadre d'une émission chaque compagnie pour découvrir leur travail artistique, leur démarche, leur création.
- En communication : interview, mise en valeur du travail, présentation aux médias.

**Temps mis à disposition:**

Deux ateliers de deux heures par projet.

- Pour les groupes de musique : possibilité de recevoir pour un concert live et en public dans les locaux de la radio, avec en amont interviews.

**Théâtre Albarède:**

Contact : Frédéric Stein, [theatre.albarede@outlook.fr](mailto:theatre.albarede@outlook.fr)

**Type d'accompagnement proposé :**

- Aide technique. *\*cf annexe en fin de document*

**Temps mis à disposition:** Une semaine par projet de mise à disposition du plateau à définir avec l'équipe du théâtre.

**La Filature du Mazel :** Atelier de fabrique artistique

Contact : Eliette Guine, [lafilaturedumazel@gmail.com](mailto:lafilaturedumazel@gmail.com)

Site: <https://www.lafilaturedumazel.org/>

**Type d'accompagnement proposé :**

- Mise à disposition d'une salle de résidence équipée son et lumière.
- Soutien à la création
- Conseil à l'ingénierie
- Regards esthétique
- Accompagnement technique son et lumière.

**Temps mis à disposition:**

Deux fois 1 semaine de mise à dispo de l'espace de travail et plus si nécessaire.

**Bouge tranquille:** Accompagnement de projets et d'équipes artistiques / production, structuration, repérages, développement (musiques actuelles)

Contact : Laurent Gouardes, [bouge.tranquille@sfr.fr](mailto:bouge.tranquille@sfr.fr)

Type d'accompagnement proposé :

- Conseils en structuration, diffusion et réseaux

Temps mis à disposition:

2 x 4 heures par projet

**Compagnie Chrysalides** : Compagnie de Théâtre en salle, en rue et marionnettes, actions socio-culturelles et culturelles sur le territoire.

Contact : Nathalie Bauer, [chrysalides30@wanadoo.fr](mailto:chrysalides30@wanadoo.fr)

Type d'accompagnement :

- Regard extérieur en mise en scène, dramaturgie
- Aide à la direction d'acteurs
- Aide et retours pour la manipulation de marionnettes et théâtre d'ombres

Temps d'accompagnement :

À définir selon chaque demande

**Puppet Sporting Club: Compagnie de théâtre, corps et marionnettes**

Contact : Marion Lalauze : [puppet.sportingclub@gmail.com](mailto:puppet.sportingclub@gmail.com)

Type d'accompagnement proposé :

- retours sur de la manipulation d'objets et de marionnettes en cours ou en fin de résidence
- accueil en résidence dans notre atelier de construction (essentiellement travail du tissu, de la mousse et du bois). Accès à un espace de construction et mise à disposition des machines, les consommables étant à la charge de la compagnie accueillie.

(Pas de possibilité de sortie de résidence).

Temps d'intervention:

5 jours par projet

**Association Eurek'Art-Label Rue : acteur régional de soutien à la création pour l'espace public et les projets de territoire.**

Contact: Julia Paglinghi et Fanny Enjalbert - [assoekart@gmail.com](mailto:assoekart@gmail.com)

Type d'accompagnement proposé:

- Conseil ou partenariat pour un projet de résidence artistique de territoire (pour des projets de création intégrant une dimension participative)
- Accueil sur le plateau création du Festival Label Rue à Rodilhan (30) (pour des projets artistiques ayant une écriture spécifique pour l'espace public)
- Accueil de "crash-test" pour une première confrontation à un public dans le cadre d'un événement de l'association
- Conseil artistique, structuration et réseaux pour des projets arts de la rue

Temps d'intervention:

- Une demi-journée pour du conseil
- Temps nécessaire pour une intégration à des projets de l'asso (résidences, Plateau création, "crash-test")

**Dans le cadre de l'accompagnement**, les engagements réciproques entre les membres du collectif et les artistes accompagnés seront précisés par une convention ou feuille de route entre chaque projet accompagné et les membres du collectif précisant le type d'accompagnement et un planning prévisionnel de suivi.

Le collectif s'engage à mettre en œuvre l'ensemble de ses propositions dans un esprit bienveillant. Pour chaque projet un référent sera désigné et se portera garant du bon déroulement du suivi.

**Les artistes sélectionnés s'engagent à :**

- \* Donner des restitutions de leur travail régulièrement au collectif.
- \* Donner une sortie de travail ouvert aux publics en fin de parcours.

## **ANNEXE**

### **Règlement accueil technique pour les compagnies locales en résidence** **Théâtre Albarède**

Mise à disposition des espaces du théâtre (salle commune, hall d'accueil et plateau) pour une durée d'une semaine, du lundi au vendredi de 9h à 18h.

Les équipements scéniques du théâtre (cf. fiche technique) sont mis à disposition avec l'accord du régisseur. Si la compagnie nécessite un complément de matériel autre que celui répertorié sur la fiche technique du théâtre, elle devra se le procurer par ses propres moyens, le théâtre ne faisant pas de location de matériel complémentaire. Ce matériel complémentaire sera présenté au régisseur avant installation pour vérification de compatibilité aux normes de sécurité en vigueur.

Pour l'accueil et l'aide à l'installation technique (implantation projecteurs, montage décor,...) le régisseur est mis à disposition de la compagnie les deux premiers jours en matinée de 9h à 12h ou la première journée de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Le personnel technique du théâtre n'est pas à disposition de la compagnie pour toute manipulation au plateau ou en régie lors des répétitions ou des filages.

**En cas de besoin d'aide technique supplémentaire l'embauche d'un technicien sera à la charge de la compagnie. Ce technicien devra être formé suivant les obligations liées au code du travail en vigueur (habilitation électrique BR, habilitation travail en hauteur, port des EPI).**

NOM de l'artiste / la compagnie + année de création éventuellement :

.....

Contacts téléphone/mail/adresse postale :

.....

Détail de l'équipe (artistes / techniciens / administration) :

.....

Licence d'entrepreneur du spectacle (oui/non, si oui préciser) :

.....

N° SIRET/APE (oui/non, si oui préciser) :

.....

Esthétique / Discipline / Une présentation des travaux déjà réalisés (visuels) :

.....

Joindre une note d'intention du projet artistique et motivations à bénéficier de l'accompagnement, en précisant les besoins en accompagnement :

- artistique (si oui, lesquels ?)
- administratif (si oui, lesquels ?)
- technique (si oui, lesquels ?)
- autres (si oui, lesquels ?)

Aides financières déjà obtenues (sur ce projet ou des projets antérieurs) => Par qui ? quand ?  
Combien ?

.....

.....

.....

Partenaires déjà engagés sur ce projet => Si oui, lesquels et quels soutiens ?

.....

.....

.....

Pièces à joindre :

- Assurance / responsabilité civile
- Statuts de l'association et composition du CA
- Tout document permettant d'argumenter la candidature

**Date limite de dépôt des candidatures : 15 avril 2021. A envoyer à la structure de votre choix.**