**Somnium XXL**

*écrit par*

*Daryush Farokhinia*

Noé Adelman, écrivain raté, conspué et rongé par le doute cherche désespérément un moyen de redonner un souffle à sa carrière.

Arrivé au bord du gouffre, Noé décide de revenir s’installer dans sa banlieue natale pour y trouver une source d’inspiration. Petit à petit, les souvenirs de son enfance heureuse lui reviennent à l’esprit. Un cadre photo lui rappelle son paternel dans sa fabrique de sauce tomate qui deviendra par la suite la fameuse marque *Adelman* au succès planétaire.

Dans un élan de fierté, son regard dévale la bibliothèque familiale et s’écrase sur un manuscrit aux bords émoussés. Pensant trouver le saint graal, Noé se précipite sur l’ouvrage et découvre avec stupeur sa vacuité la plus totale. On y lit seulement deux mots écrit à la main : « *Somnium XXL* ».

Aussi insignifiante soit-elle, cette trouvaille étrange inspira grandement Noé pour son nouveau roman portant sur la thématique du rêve.

Mes motivations

***« Partager des émotions »***

J’ai décidé de candidater sous l’impulsion de mon meilleur ami qui m’a encouragé dans mon potentiel d’expression scénaristique.

Le cinéma est selon moi un moyen de raconter une histoire en partageant des émotions. Mon enfance a été la période où le monde du septième art est entré dans ma vie pour ne plus jamais en sortir. Je suis particulièrement enthousiaste, motivé et déterminé à l’idée d’intégrer la section scénario de l’école Kourtrajmé.

C’est pour moi une grande opportunité d’être initié à l’écriture cinématographique. Ma pratique du théâtre pendant de nombreuses années a fortifié ma passion du cinéma. J’ai toujours voulu écrire un scénario sans jamais pouvoir concrétiser ce projet par manque de soutien et d’appui solides. J’aimerai notamment et surtout évoluer, apprendre et partager avec les membres de la promotion.

J’espère sincèrement que l’école Kourtrajmé me donnera la chance d’accomplir ce projet qui me tient tant à cœur.