



Un article de *Vicen Puig Bañuls*

VARUNA KAMAU TURTLES INTERVIEW

Lydia Vásquez : Salutations à tous nos spectateurs de VissioRama. Nous sommes sur le point de profiter d'une toute nouvelle émission "Aristeia! : Derrière les caméras". Ce soir, nous allons interviewer Vicen Huitantafive, responsable des **Tortues Kamau de Varuna**. Bonsoir, M. Huitantafive.



Vicen Huitantafive : Bonsoir Lydia, c'est un plaisir d'être ici pour aider à accroître la visibilité de ce sport. Aristeia! va bien au-delà de nos Aristeios magnétiques.

Lydia Vásquez : Certainement. Alors dites-nous, qu'est-ce que cela implique d'être manager ?

Vicen Huitantafive : Droit au but ! Eh bien, la réponse courte consiste à "faire de l'argent" - hahaha. Enfin, il faut "essayer de faire de l'argent sans se ruiner, ni finir mort en cours de route".

Lydia Vásquez : Ne survendez pas trop votre travail. A quel point cela peut-il être difficile de travailler avec des Aristeios ? Ne vous retenez pas - je veux entendre la réponse longue.

Vicen Huitantafive : C'est un travail assez difficile. En gros, nous devons combiner les connaissances d'un community manager, à celles d'un publiciste multimédia, tout en étant un comptable irréprochable. Gardez à l'esprit que la plupart des managers travaillent avec leurs propres capitaux. Nous devons

souvent choisir entre une grande équipe d'Aristeios et un bon capitaine d'équipe... et aucun d'entre eux ne travaillera au salaire minimum.

Lydia Vásquez : Wow, je ne le savais pas. Nous sommes tellement habitués à voir de grands managers de marque, comme des sociétés de boissons gazeuses ou de mode.

Vicen Huitantafive : Bien sûr, ces managers travaillent à un autre niveau. Leur visibilité est écrasante - mais ne vous y trompez pas, malgré leur énorme capital et leur impact médiatique, ils ne représentent même pas les 25 % des équipes actuelles de l'**AGL**.

Lydia Vásquez : 25 % ? Laissez-moi réfléchir... Cela fait 170 équipes Aristeia ! Cela semble impossible.



Vicen Huitantafive : 171, selon le dernier relevé de l'AGL. Cela peut sembler impossible, mais nous parlons du nombre total d'équipes enregistrées dans toute la Sphère Humaine. Mais bien sûr, la grande majorité d'entre elles sont des équipes de petites villes qui peuvent à peine se permettre 4 ou 5 événements par an.

Lydia Vásquez : Je suis stupéfaite de voir la quantité de travail que nos Aristeios accomplissent sans même sembler fatigués. Tous ces matches sont-ils diffusés ?

Vicen Huitantafive : Généralement non. Ils sont considérés comme des événements élitaires dans les petites villes. Vous payez pour voir quelque chose que vous ne pouvez pas voir sur Maya. Mais ne vous inquiétez pas pour les Aristeios, ils se battent généralement aux mêmes dates. Les équipes mineures de la même région terminent leurs matchs à peu près au même moment.

Lydia Vásquez : Alors dites-nous, M. Huitantafive, comment c'est de diriger les Tortues Kamau de Varuna ?

Vicen Huitantafive : C'est très drôle. Surtout du point de vue visuel et commercial.

Lydia Vásquez : Il est évident que vous faites référence à la personnalisation de votre équipe. Vous avez dû payer beaucoup de taxes à l'AGL. C'est assez rare, si je peux être honnête avec vous.

Vicen Huitantafive : C'est un investissement, Lydia. Des mathématiques pures. Nous avons dépensé une grande partie de notre capital en matériel, mais ne vous y trompez pas : nous avons récupéré notre investissement en seulement 6 mois. Devinez comment ?

Lydia Vásquez : Le merchandising ?

Vicen Huitantafive : Exactement ! Varuna est resté à court de produits pendant des semaines. Plus précisément, la dernière version de notre adorable peluche bioluminescente Tortue Kamau.



Lydia Vásquez : Pour être franche, je dois avouer que j'ai moi-même acheté une ou deux de ces peluches. Mon neveu est de Varuna et je lui ai donné cette jolie tortue cette année.

Vicen Huitantafive : Je suis content que ça lui ait plu. J'espère que ses amis l'envient maintenant ! Hahaha !

Lydia Vásquez : Moi aussi. Ahem... Je dois vous poser une autre question si vous voulez bien. Comment avez-vous réussi à convaincre vos Aristeios de porter une carapace de tortue sur eux ?

Vicen Huitantafive : Par le biais de négociations difficiles et dangereuses.

Lydia Vásquez : Je veux bien vous croire... J'ai vu la hache de Valkyrie. Qui a été le plus facile à convaincre ?

Vicen Huitantafive : Noriko, sans aucun doute. La pilote de Kozmo a non seulement accepté l'accord, mais elle était aussi fascinée par le design de la Tortue. Elle a décidé de participer activement à la conception de nombreux costumes d'Aristeios.

Lydia Vásquez : Et... qui était le plus problématique ?

Vicen Huitantafive : Euh... J'allais dire hEXx3... Mais j'ai récemment négocié avec Wild Bill. Ce fut très intense ! Savez-vous que nous avons dû miser chaque pièce modifiée sur une main de Poker ?



Lydia Vásquez : Et comment cela s'est-il passé ?

Vicen Huitantafive : Deux sur vingt. C'est le nombre de mains que j'ai gagné. Nous avons juste obtenu le port d'un imperméable bleu et d'un Comlog en forme de coquillage. J'ai aussi perdu quelques propriétés en cours de route...

Lydia Vásquez : Je ne suis pas surprise. Nous parlons ici de M. Hickok. Arrêtons là pour l'instant, M. Huitantafive. Merci beaucoup de nous avoir rendu visite. Chers spectateurs, je vous verrai la semaine prochaine pour notre prochain reportage dans "Aristeia : Derrière les caméras" : "*Varuna, le paradis des managers d'Aristeia* ?"