

## NOUVEAU WARCOR, LES CORRESPONDANTS DE GUERRE D'INFINITY



De Inma "Morgana" Lage

Les **Warcors** sont des joueurs vétérans d'Infinity, notre wargame préféré. Endurcis par un millier de batailles à travers la Sphère Humaine, ils sont les premiers à faire découvrir Infinity aux nouveaux joueurs et à ceux qui sont chargés de maintenir leur communauté Infinity en vie.

Ce sont des joueurs expérimentés, des bénévoles enthousiastes qui organisent des tournois et des ligues Infinity ainsi que des démonstrations et des soirées où l'on peut s'adonner à son passe-temps favori : la peinture de figurines, la construction de décors ou tout simplement des parties amusantes.

En hommage, et inspirés par nos valeureux volontaires Warcor, nous avons créé la figurine Warcor.



En 2014, la première figurine de "Warcors, Correspondant de guerre" a vu le jour, et aujourd'hui, en 2018, la version féminine fait sa grande apparition, nos Warcors, correspondantes de guerre (Pistolet Etourdissant).

Dans cet article, vous trouverez une analyse approfondie de cette nouvelle figurine à travers son histoire, son profil, son concept et ses statistiques ITS, ainsi que l'opinion de Zlavin, l'un de nos Warcors en Espagne.

Nous espérons que vous l'apprécierez !



## HISTORIQUE

Les Correspondants de guerre, ou Warcors (War Correspondents), sont des journalistes professionnels prêts à passer au travers des tirs croisés pour obtenir les informations les plus exclusives ou les images les plus percutantes qui soient. L'ensemble de Maya vibre de leurs chroniques, envoyées depuis le front, transmises alors qu'ils sont affalés au milieu d'un bombardement ou que les balles sifflent au-dessus de leurs têtes. Les spectateurs adorent voir l'image vaciller pendant que la caméra à distance tremble sous les impacts des tirs hostiles. Tout cela traduit la nature épique de cette profession ; un métier d'aventurier, un métier pour des guerriers désarmés. Car lorsqu'un reporter rejoint une unité militaire, il doit faire face aux mêmes menaces que les soldats : embuscades, pièges, snipers, tirs automatiques... tous les dangers liés au combat imaginables. C'est pourquoi être correspondant de guerre, c'est faire partie d'une fraternité qui connaît l'un des taux les plus élevés de maladies cardiaques, dues à la tension et à un rythme effréné, et de divorces, car on est toujours loin de chez soi. Mais c'est une vocation plus qu'un simple travail - aucun reporter ne le fait pour l'argent, mais pour le risque et la reconnaissance d'une profession aussi épique que cinématographique.



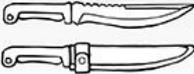
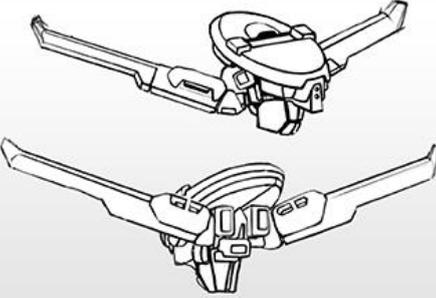
Au-delà de la recherche de la vérité, caractéristique des débuts du journalisme, pour ces nomades errants, ce qui les fait passer de conflit en conflit, c'est l'émotion de l'histoire exclusive : informer depuis la ligne de front, voir ce que personne d'autre ne peut voir, même s'ils ne peuvent le diffuser par la suite. Parce qu'on peut tout oublier de la liberté de la presse dans les zones de combat ; la seule chose qui est diffusée, c'est ce que le Renseignement permet. Ces reporters signent un contrat de confidentialité et d'obéissance et s'ils le violent, ils se retrouvent immédiatement enfermés dans une prison militaire, pour trahison et divulgation de secrets. Le travail d'un reporter de guerre consiste à relater les actions de l'armée, à créer des héros, à les exalter et à magnifier leur légende. Tout cela pour le public, mais depuis la ligne de front et avec la caméra à la main.

**WARCORS, WAR CORRESPONDENTS**  
MERCENARIES




**CORVUS BELLII INFINITY** CONCEPT DESIGN

**FIGURE/WEAPON SCALE**

1. STUN PISTOL
 
2. KNIFE
 
3. AEROCAM
 



COPYRIGHT 2018 CORVUS BELLII S.L.L.

# PROFIL

CORVUS BELLI  
INFINITY

ISC: Warcors, War Correspondents
Mercenary Troops




## WARCORS, WAR CORRESPONDENTS

MOV	CC	BS	PH	WIP	ARM	BTS	W	S	AVA
4-4	10	9	11	13	0	0	1	2	1

Special Skills: Journalist L1

Name	BS Weapons ⓘ	CC Weapons ⓘ	SWC	C
WARCOR (Sixth Sense L1)	Flash Pulse	Stun Pistol, Knife	0	3
WARCOR (Aerocam)	Flash Pulse	Stun Pistol, Knife	0	3

# STATISTIQUES ITS

CORVUS BELLI  
INFINITY

Army	Total Lists	Lists in which it is included	Use %	Options
PanOceania	8017	1734	21,63	Aerocam
Acontecimento	3704	493	13,31	Aerocam
Military Orders	6057	1793	29,6	Aerocam
Neoterra	7133	870	12,2	Aerocam
Yu Jing	11848	957	8,08	Aerocam
Imperial Service	6247	677	10,84	Aerocam
JSA	5889	676	11,48	Aerocam
Ariadna	6873	634	9,22	Aerocam
Caledonia	3148	836	26,56	Aerocam
Merovingia	1895	310	16,36	Aerocam
USAriadna	5529	786	14,22	SSL1
Haqqislam	10780	593	5,5	Aerocam
Hassassin	4193	422	10,06	Aerocam
Qapu Khalqi	4237	418	9,87	Aerocam
Nomads	11809	826	6,99	Aerocam
Corregidor	6702	645	9,62	Aerocam
Bakunin	5419	374	6,88	Aerocam
Aleph	8345	746	8,94	Aerocam
Steel Phalanx	6399	547	8,55	Aerocam

Ce tableau statistique de l'ITS nous donne un aperçu du pourcentage de correspondants de guerre Warcor utilisés par chaque armée générique et par les différentes sectorielles.

Comme vous pouvez le voir dans le tableau, le nombre total de listes est le nombre de listes d'armée de cette faction et le nombre de listes qui les incluent correspond au nombre total de Correspondants de guerre sur l'ensemble des listes d'armée.

Aérocam et Sixième sens N1 : le Warcor a deux options, l'une avec l'Aérocam et l'autre avec le Sixième Sens. Et dans toutes les armées, le choix principal est l'Aerocam, sauf pour USAriadna où le Warcor SS N1 est le plus important.

Le tableau nous montre qui les utilise le plus, et qui le fait le plus souvent. Nous pouvons voir que ce sont les Ordres Militaires suivis par la Calédonie. Probablement parce qu'ils sont en très bonne synergie avec Jeanne d'Arc et William Wallace.

Cependant, le pourcentage le plus faible se trouve à Haqqislam, peut-être parce qu'ils ne veulent pas que les journalistes fourrent leur nez dans les affaires de la Soie ?

## **ZLAVIN (WARCOR ESPAGNOL) NOUS EXPLIQUE LES RAISONS POUR LESQUELLES LES WARCORS, LES CORRESPONDANTS DE GUERRE, SONT SI POPULAIRES**

---

"Leur faible coût fait du Warcor une pièce facile à glisser dans n'importe quelle liste. Leur fonction première est d'entraver l'avance de l'ennemi ; étourdir une pièce ennemie importante en ORA grâce à leur Pulsation Flash, suffit à vous faire gagner le jeu. Même le fait que l'ennemi consacre des ordres pour achever le reporter qui ne vaut pas grand chose, peut faire le job.

Un simple journaliste peut devenir un héros sur le champ de bataille".

N'oubliez pas que si vous voulez participer activement à notre communauté et devenir un Warcor, envoyez votre candidature !