

## LES ORIGINES D'INFINITY : DES RÉFÉRENCES QUI FAÇONNENT UN UNIVERS



De Belén Moreno

Il est bien connu que Infinity est un jeu rempli de références. Depuis 2005, de nouvelles figurines passionnantes paraissent chaque mois, et le jeu ne cesse de se développer jusqu'à aujourd'hui. Mais aujourd'hui, nous voulons aller plus loin, au-delà de ces figurines et des origines du jeu, afin de savoir où est née l'idée de cet univers de science-fiction si spectaculaire et comment il est finalement devenu la Sphère Humaine que nous connaissons et aimons tous.

Presque tous les membres de Corvus Belli étaient (et sont toujours) des amateurs de jeux de rôle, de wargames, de jeux de société, et la plupart d'entre eux sont également des amateurs de films et de manga. La fantaisie et la science-fiction font partie de nos genres préférés, mais ceux qui ont participé à la création du jeu n'ont pas vraiment pu trouver sur le marché un jeu qui correspondait à leurs besoins. Les jeux futuristes avaient une forte composante gothique et s'apparentaient davantage à la science-fantaisie qu'à de la science-fiction. C'est à cette époque que Fernando Liste, Carlos Torres, Gutier Lusquiños et Alberto Abal décidèrent de créer un jeu plus sérieux, plus proche de la science-fiction avec des règles plus réalistes, intensément inspiré des mangas et des designs modernes. La graine était le scénario d'une bande dessinée qui n'a jamais vu le jour, basée sur des jeux de rôle qu'ils avaient joués pendant de nombreuses années. Ce jeu s'appelait Infinity.

La première chose qu'ils firent fut de jeter les bases politiques et socio-économiques de l'univers futuriste fictif qu'ils avaient imaginé. Ils constituèrent des factions fortes et charismatiques et réfléchirent aux détails du niveau de technologie, du mode de vie et des raisons qui les conduiraient à se battre les uns contre les autres. Comme vous pouvez le lire dans Infinity, rien n'arrive par hasard.

Les influences se fixèrent dès la première rencontre. L'œuvre intitulée "**Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?**" de Philip K. Dick s'accorda très bien avec les relations entre puissances de la Sphère Humaine et d'ALEPH. Bien qu'en général, les influences aient été de simples touches qui contribuèrent à rendre l'atmosphère plus familière. On peut également trouver d'autres inspirations chez des grands de la science-fiction comme **Neuromancien** de William Gibson, **Hypérion** de Dan

Simmons, *Cryptonomicon* de Neal Stephenson, *La Guerre Éternelle* de Joe Haldeman, *Révolte sur la Lune* de Robert Heinlein ou *L'Homme des jeux* de Ian M. Banks.

Après avoir posé les bases du contexte qu'ils venaient de créer ensemble, il convenait ensuite de concevoir le design des différentes factions et de leurs troupes. Le niveau de technologie que possédait chaque faction influencerait l'aspect visuel de leurs citoyens et de leurs soldats.

Tout ce que les créateurs de Infinity ont mis en place en 2005 est aujourd'hui plus vivant que jamais, et il reste encore beaucoup d'aventures à vivre dans cet univers incroyable.

Retrouvez ces références dans les textes ? Faites-le nous savoir sur nos réseaux sociaux.