



A BAS VISSIORAMA ! #DOWNWITHVISSIORAMA

Quelques nouvelles de dernière minute en ce matin.

Comme vous l'avez peut-être déjà entendu sur Maya via votre comlog, il y a eu de l'activité sur les réseaux de médias sociaux pour tenter de diffamer le puissant et innovant réseau de divertissement *Vissiorama*.

Cette révolte est menée par la Nation Nomade, qui est soutenue par des équipes qui sont allées jusqu'à dénoncer leur parrainage avec Vissiorama, et qui se sont engagées dans une tentative de se dissocier du réseau de divertissement.



Si vous souhaitez en savoir plus sur les Managers, vous pouvez consulter leur témoignage contre le géant des médias en vous servant du hashtag [#DownwithVissiorama](#).



Ce matin, dans un tweet, les Varuna ShA!rks ont fait part de leurs griefs contre le network, dénonçant leurs sponsors et montrant leur soutien à cette campagne menée par la Nation Nomade.

Cette histoire a débuté par une insinuation sur le [compte twitter officiel d'Aristeia](#) accusant l'un des acteurs les plus célèbres de toute la Sphère Humaine de mener des activités illégales.



Lorsqu'on lui a demandé de répondre à des questions sur ces activités illégales, [hEXx3r](#) a répondu à ce tweet en défendant non seulement son intégrité, mais aussi celle de toute la Nation Nomade.



A ce stade, on ne sait pas s'il s'agit d'un malentendu, mais il semble que Vissiorama tente de salir la réputation de l'une des icônes les plus aimées d'Aristeia! de la Sphère Humaine.

Ce que l'on sait, c'est que Maya est en proie à de nombreuses rumeurs, la plus prolifique de celles-ci, étant que l'ensemble de la Nation Nomade pourrait envisager d'interdire tous les réseaux de communication de Vissiorama.

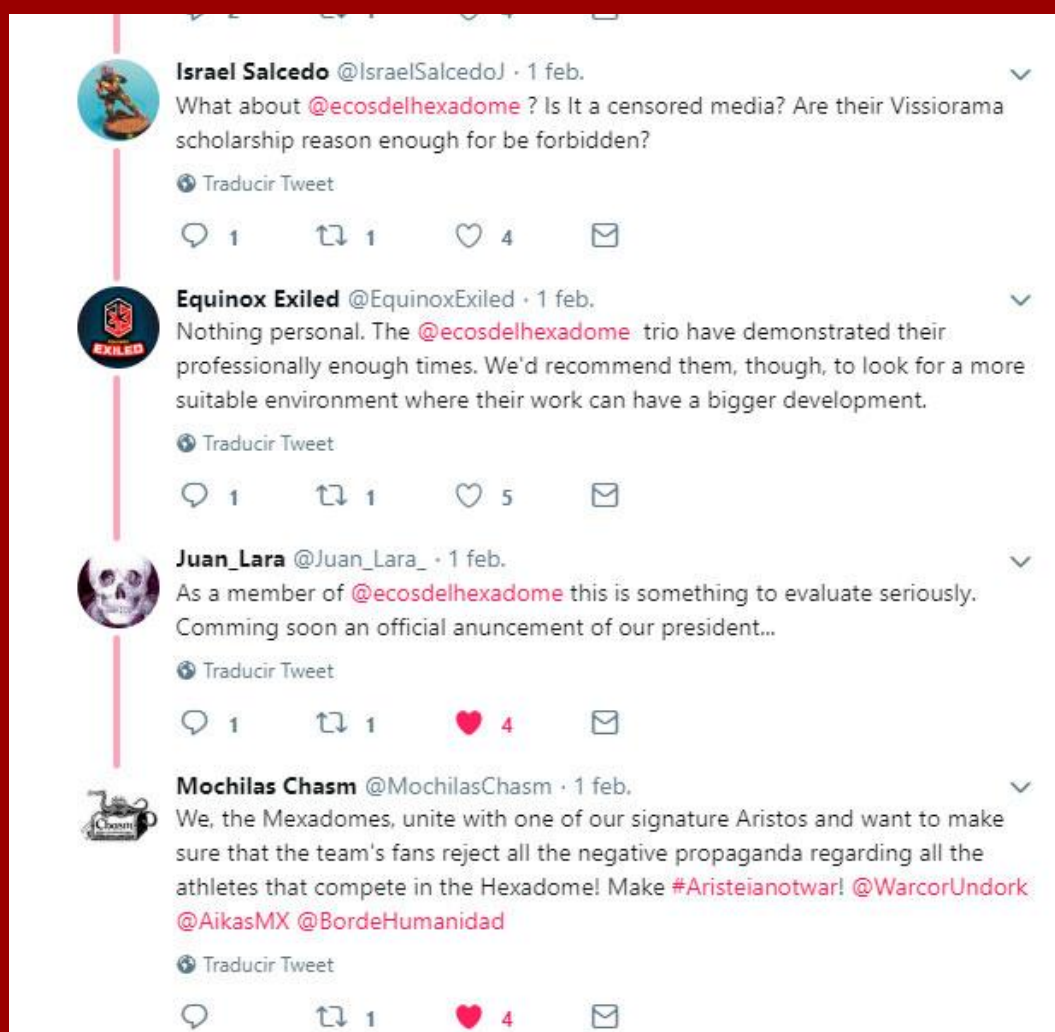
Alors que cette histoire se développe, hEXx3r va traduire Vissiorama en justice, toutes ses affaires juridiques relevant de [Matvei Mineyev](#) - un avocat bien connu de Vasiliev & Volkov LLC, qui a manifesté une intention claire à prouver que le réseau est coupable d'avoir agi contre sa cliente.



Quant au sort de Vissiorama avec les autres nations de la Sphère Humaine, il y a une tension évidente mais pour l'instant, on ne sait pas encore quelle action future elles pourraient entreprendre contre le réseau médiatique.



Les Ecoss del HexaDome (Les Échos de l'HexaDome), les stagiaires qui travaillent avec Vissiorama sur tout ce qui concerne Aristeia!, sont au centre de cet ouragan de diffamation, mais ils n'ont pas encore publié de déclaration contre leur bienfaiteur ou contre ceux qui portent ces accusations contre eux.



Vous trouverez plus d'informations sur cette histoire, au fur et à mesure de son développement.

Un article d'Ares Cainzos.



QUI TIRE LES FICELLES DANS ARISTEIA !?

- Les méga-corporations.
- C'est une déclaration audacieuse, M. Khatt.
- Dur à entendre, mais vrai. J'ai été Red Hinkley pendant trois ans. Je sais comment tout fonctionne de l'intérieur. L'argent régit toutes les activités à tous les niveaux.



- Quel est le rôle de Vissiorama dans ce domaine ?

- Vissiorama est un arbitre, un juge acheté par les entreprises pour feindre la neutralité. C'est comme un épouvantail pour faire taire les spectateurs à la maison, en pensant que tout repose sur des bases légales et que tout est copacétique.

- Qu'en est-il du Commissionnaire ?

- Le Commissionnaire est un personnage qui dépend de Vissiorama, un personnage acheté par les méga-corporations. Regardez donc ce qui s'est passé cette saison : **Maximus** a perdu de sa popularité par rapport à **Wild Bill** ou **Miyamoto**. Quelle coïncidence, n'est-ce pas ? Le Commissionnaire a approuvé un nouveau scénario qui profite au champion de la corporation qui a dépensé le plus d'argent. Pour l'instant, seuls deux d'entre eux sont entrés dans l'**AGL**. La prochaine saison, nous serons fatigués de les voir courir les ziggourats.

- Cependant, Vissiorama a été un sponsor jusqu'à très récemment, avant d'annoncer leur démission.

- Bah ! Ils trouveront un moyen de revenir. Ils trouveront bien quelque chose. Leur jeu, leurs règles. Vissiorama et Oxyd sont des entreprises beaucoup plus petites qui sont obligées d'investir dans Aristeia! et de se battre contre les grandes puissances. Ils mettent de l'argent d'origine douteuse dans cette façade. De plus, les spectateurs s'en fichent, ils veulent juste voir saigner les dieux de l'hexadôme.

- Je ne comprends pas, M. Khatt. Expliquez-vous, s'il vous plaît.

- A Aristeia!, l'argent afflue sans cesse. Pensez-vous réellement que la seule source de revenus provient des activités "légal" de ces entreprises ? Des gouvernements comme Yu Jing et la PanOcéanie leur allouent beaucoup de fonds. Les cartels et les magnats du crime organisé sont également impliqués. Comment pensez-vous que l'équipe d'Hannibal ait pu être aussi bien considérée ? Grâce à ses propres mérites ? Ha ! Il n'y a pas de hasard, il n'y a pas de travail acharné. Dans l'Hexadôme, il y a seulement une place pour ceux que les puissants veulent qu'ils y soient. Aristeia! lave beaucoup d'argent sale, Mademoiselle. Comment pensez-vous que les Nomades ont réussi à se débarrasser de Vissiorama ?

"Derrière la sorcière, il n'y a rien d'autre que Tunguska, et qui dit Tunguska dit argent. Après avoir sorti Vissiorama de la mêlée avec une **spectaculaire mise en scène**, Tunguska a interrompu le flux d'argent vers nombre de ces petites entreprises. Il s'agit d'un avertissement. Je suis certain que si nous publions une liste des personnes touchées, la plupart d'entre elles auront une dette envers la puissante Banque de Tunguska. Mais ne vous inquiétez pas, Vissiorama sera de retour. »

- Voulez-vous dire que les résultats des matchs sont truqués ou convenus à l'avance d'une manière ou d'une autre ?

- Pas les résultats habituellement, mais les choses sont truquées avant que les épreuves commencent. Le titre de Bahadur's se traduit par une audience gigantesque, et donc par les revenus publicitaires qui en découlent. Cela bouleverse aussi la politique, comme dans le cas de Maximus ou de cette fille sans jambes.

"Écoutez, j'ai perdu ma dernière demi-finale à l'Omadon Arena contre Wild Bill. Personne ne se moque de lui, mais ... »



- Wild Bill est l'un des meilleurs...

- Oui, bien sûr. Le mec est vraiment bon, je ne vais pas discuter de ça. Mais pendant la visite médicale précombat, ils lui ont injecté de la drogue. Ils vous disent que ces drogues sont utilisées pour être plus performant, pour supporter la douleur et ce genre de choses. Votre parrain décide pour vous : vous n'êtes qu'une marionnette pour Maya, et aucun patron ne veut que sa marionnette se fasse couper les ficelles. Et ce n'est pas tout : en plus de ces médicaments de "combat", ils vous donnent autre chose. Écoutez, je n'ai jamais, **jamais** raté un tir à trente mètres avec mon Faucheur. Ce jour-là, j'en ai raté deux. Et puis merde ! Je peux jurer par la chose la plus sacrée au monde que mes bras agissaient comme s'ils obéissaient à d'"autres" ordres.

- C'est une accusation très grave. Votre allégation implique un niveau de technologie auquel seules les unités d'élite des meilleures armées de la Sphère Humaine ont accès.

- Qui d'autre ? Moto.Tronica est le principal contractant militaire de la PanOcéanie, rien de moins que l'hyperpuissance. Que pensez-vous que Moto.Tronica vend au juste ? Je ne crois pas que ce soit des figurines Maximus, je peux vous dire que...

Extrait de "Ari\$teia !"

Un rapport de Sandrah Chen disponible dans Arachne

